

Athènes



Le Parthénon



La tour des vents, sur le bas de droite le réservoir de l'horloge hydraulique.

Vers 50 avant J.C., l'astronome Andronikos de Kyrrhos, calcul les huit cadrans solaires gravés sur le marbre de la Tour des Vents qui se trouve à l'Agora romaine d'Athènes. Celles-ci est construite avec huit côtés comportant chacun un bas-relief illustrant un des huit vents qui soufflent sur la ville. Nom des 8 vents : *Borée* : Vent du nord - *Cécias* : Vent du nord-est - *Apéliote* : Vent d'est - *Euros* : Vent du sud-est - *Notos* : Vent du sud - *Lips* : Vent du sud-ouest - *Zéphyr* : Vent d'ouest - *Sciron* : Vent du nord-ouest.



Borée



Cécias



Apéliote



Euros



Notos



Lips



Zéphyr



Sciron

Borée : Vent du nord, homme barbu, les cheveux en broussaille, vêtu d'une robe flottante formée de tourbillons et tenant une conque dans ses mains.

Cécias : Vent du nord-est, représenté comme un homme barbu tenant et déversant un bouclier plein de grêlons.

Apéliote : Vent d'est, jeune homme portant une robe remplie de fruits et de céréales.

Euros : Vent du sud-est, homme âgé et barbu, drapé dans une lourde robe pour se protéger des éléments.

Notos : Vent du sud, homme déversant une urne et provoquant une averse.

Lips : Vent du sud-ouest, jeune homme accroché à la poupe d'un navire, promettant des vents favorables.

Zéphyr : Vent d'ouest, jeune homme imberbe dispersant dans les airs des fleurs de son manteau.

Sciron : Vent du nord-ouest, homme barbu semant des cendres incandescentes d'un vase de bronze, pour signifier le début de l'hiver.

La tour était surmontée d'une girouette, et équipée d'une clepsidre pour avoir l'heure la nuit.



Les lignes horaires sont très visibles. Il s'agit de cadrans déclinants, d'une très haute précision avec un gnomon se terminant par une boule.