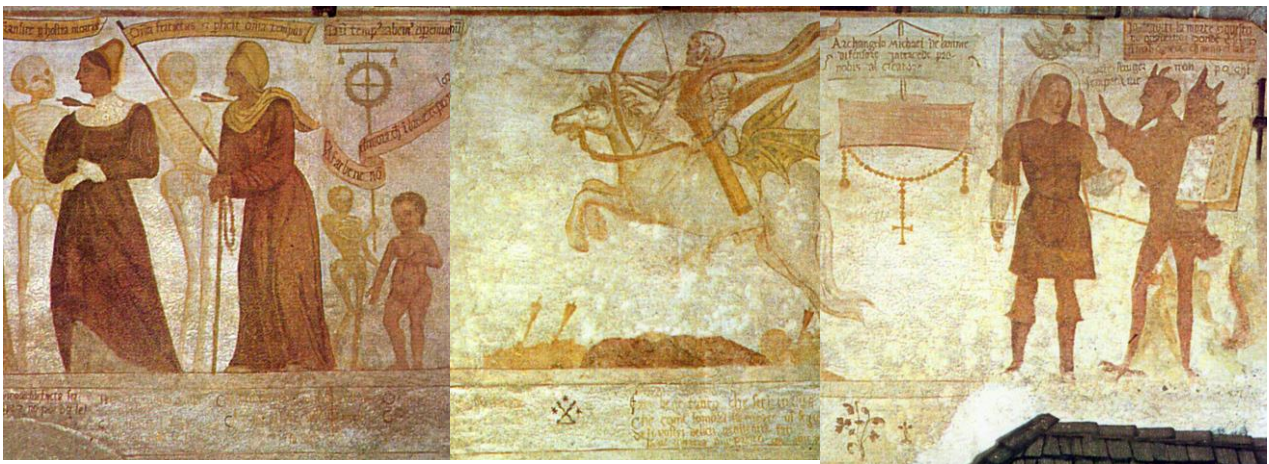


DANSE DE PINZOLO



A Pinzolo, sur l'un des murs extérieurs de l'église St-Vigile, Simone Baschenis a peint, en 1539, une vaste fresque d'une danse macabre. Cette peinture murale date de 1539. Il en a également réalisé une autre à Carisolo, village voisin dans les Alpes italiennes. Trois squelettes musiciens ouvrent la danse : le premier, assis, joue de la cornemuse, tandis que les deux autres se tiennent debout et soufflent dans des trompettes. Suit une représentation du Christ en croix. Le Sauveur est transpercé par une flèche que vient de tirer la Mort, qui se tient à cheval à l'extrémité la peinture. Les dix-huit personnages de la danse macabre sont aussi touchés, à l'exception du roi et l'enfant. Ils s'intercalent avec les moribonds munis de sabliers –*symbole de la fuite du temps* –, de pelles et pioches, L'ordre reste identique aux autres représentations avec le pape, suivi du cardinal, de l'évêque, du prêtre, du Franciscain, de l'empereur, du roi, de la reine, du duc, du médecin, du chevalier, de l'usurier, du jeune homme, du mendiant, de la religieuse, de la noble dame, de la vieille et finalement de l'enfant. La fresque se conclut avec le mort archer et l'archange saint Michel combattant le démon. Une complainte est inscrite où les morts s'adresse aux vivants.

Quand Hans Hug Kluber restaure la fresque de la « Danse macabre » du Grand-Bâle, il s'autorise à intégrer la représentation de son épouse et de son fils en place du personnage de la mère.



Vers 1614-1616, Hans Bock place dans la farandole un paysan dans une scène bucolique, puis Adam et Ève entourés d'un aigle, un lion et une licorne

La première fresque murale a reçu quelques modifications, lors de sa première restauration après la Réformation. Un prédicateur a pris la place sans doute d'un jésuite.



A Berlin, le portique de l'église Sainte-Marie a reçu en 1484, le tracé important (22 mètres de long et de 2 mètres de haut) d'une danse macabre comportant 27 personnages, dont la création remonte à l'épidémie de peste de 1484. Elle fut restaurée et modifiée au XVème siècle. Puis longtemps ignorée après un blanchiment, elle réapparaît en 1860.

La fresque débute par la représentation d'un franciscain dans une chaire de prédication avec la silhouette de deux diables musiciens. L'ordre des humains débute par un sacristain, un official, un Augustin, un Dominicain, un pasteur, un Chartreux, un docteur, un moine, un chanoine, un abbé, un évêque, un cardinal et le pape. La ronde macabre est partagée par la représentation d'un Christ crucifié, Marie et de Jean se tiennent en prière au pied de la Croix. Puis suivent un empereur, une impératrice, un roi, un duc, un chevalier, un maire, un usurier, un gentilhomme, un marchand, un fonctionnaire, un paysan, une aubergiste et un bouffon. La figurine de la mort s'habille d'un linceul sur un corps grêle, à l'ossature saillante. La base de la peinture comporte un texte de 362 vers dans un dialecte de l'ancien allemand.



Inventaires des danses macabres françaises :

XIIIème siècle : Rocamadour



Vers 1424 : Le cimetière des Innocents, Paris. Voir « *Cadrans solaires de Paris* »

1440 – 1460 : Église de Kernasclédén.

En Bretagne, une église dans le village de Kernasclédén, au côté d'une peinture de la vie de la Vierge et sur l'Enfer, s'étend une danse macabre, qui fut tracé entre 1440 et 1460. Certaines parties sont détériorées, d'autres ont résistées.



1440-1470 : Abbaye bénédictine St-Robert, La Chaise-Dieu. Voir « *Cadrans solaires sur les chemins de Compostelle* »

1463-1490 : Cloître Saint-Salvi, Albi.



Vers 1490 : Église de Meslay-le-Grenet.



1490 – 1500 : Église de Kermaria.

1500 – 1510 : Église de La Ferté-Loupière.

1500-1550 : Église Ste-Apolline, Brianny.

Vers 1517 : Église de Kientzheim.

1526-1532 : Église St-Malou, Rouen.

1550-1560 : Basilique de la Trinité, Cherbourg.



1712-1714 : Chapelle Notre-Dame des Neiges, Avrieux. Style en grisaille des Alpes italiennes - *Voir cadrans solaires sur les chemins du Saint Suaire*

En 1932 : Chapelle funéraire de Guiscard